

Windisch Adventskonzert in der reformierten Kirche

Mit einem Strauss von Weihnachts- und Adventsliedern knüpften die Vindonissa Singers an ihre Erfolge vom Vorjahr an. Verstärkt wurde der Chor von einer Gruppe Vokalsolisten aus Deutschland. Unter der Leitung von Richard Geppert und begleitet von Cornelius Schock am Piano boten die insgesamt 50 Sängerinnen und Sänger ein musikalisch hoch stehendes und stimmungsvolles Programm. Mit «Where you there on that Christmas night» eröffneten Bettina und Katha den Abend im Duett. Als zweites folgte der Chor mit «Adestes Fideles». Weiter ging es mit vorwiegend englisch gesungenen Gospel- und Weihnachtsklassikern wie «Go tell it on the mountain» oder «Joy to the world», die jeweils von Ansagerinnen und Ansagern übersetzt wurden. Solistisch verstärkt sang der Frauenchor «Maria durch ein Dornwald ging». Zuerst Männer und Frauen abwechselnd, dann mit allen Stimmen gemeinsam, erklang das von Richard Geppert arrangierte Stück «Der Herr segne dich aus Zion». Zu hören waren ausserdem einige Musicalstücke. Besonders weihnachtliche Stimmung kam auf, als «Stille Nacht» gesungen wurde, zu-



Konzert der Vindonissa Singers mit Gästen aus Deutschland. ZVG

erst in Italienisch, Französisch und Rätoromanisch, dann mit dem Publikum zusammen drei Strophen in Deutsch. Zu einem Hit im Repertoire der Vindonissa Singers entwickelt hat sich «Mary's boy child». Im Kontrast zu Schnee und Eiseskälte draussen sang der Chor zum Abschied dieses Lied, mit dem Harry Belafonte in jungen Jahren die Hitparaden stürmte. Fertig war der Abend damit noch nicht. Ein Kessel Glühwein und Thermoskannen mit Punsch standen vor der Kirche bereit. Zufriedene Gesichter gab es beim begeisterten Publikum ebenso zu sehen, wie bei den Vindonissa Singers und ihren Gästen aus Deutschland. (CHR)