

Von Liverpool nach Irland

WINDISCH Bei ihrem Martinée-Konzert in der vollbesetzten Aula des Schulhauses Chapf sangen die Vindonissa Singers altbekannte Beatlessongs und irische Traditionals. Ergänzt wurde das Chorprogramm unter der Leitung von Kinga Misiak vom Saitenduo «Uncle Paul». Die Vindonissa Singers brillierten dabei mit einem 30-köpfigen Chor; von Lovesongs wie «Michelle» und «Love of the Loved» über das melancholische «Yesterday» bis zum komödiantischen «When I get older». Dermassen eingestimmt, freute sich das Publikum dann über den Instru-



Auf den Spuren der Beatles: Die Vindonissa Singers begeistern mit ihrem Konzert in Windisch.

ZVG

mentalteil des Duos «Uncle Paul». Rolf Züllig (Geige) und Max Peter (Gitarre), die seit 28 Jahren zusammen musi-

zieren, entführten die Zuhörer in die mystische Welt der irischen Volksmusik, mit Stücken wie «Sheebeg and

Shemore», «Riding on a load of hay» oder «The Killkeny hornpipe». Bemerkenswert auch das Stück «Rosecarbu-

ry», eine Eigenkomposition von Rolf Züllig in irischem Stil. Weiter gings mit irischer Musik, mit wohlbekanntem Chorliedern wie «Auld Lang Syne» oder «An Irish blessing» sowie mit weniger berühmten, aber ebenso fesselnden Traditional. Nach dem knapp einstündigen Konzert, vom Publikum mit begeistertem Applaus verdankt, lud der Chor zum kulinarischen Teil des Anlasses, einem reichhaltigen Apérobuffet mit viel Selbstgebackenem. Das Konzert der Vindonissa Singers wird am Freitag, 23. Januar 2009, um 20 Uhr in der Sebastianskapelle in Baden nochmals zu hören sein. Das Duo «Uncle Paul» tritt am 7. März 2009 im Restaurant Metropol in Baden auf. Weitere Infos unter www.vsw.ch.vu. (zvg)