

Klassisches von Paris bis Moskau

Beim Konzert in der reformierten Kirche Windisch zeigten die Vindonissa Singers einmal mehr ihr grosses Können. Unter der Leitung von Kinga Misiak, die auch als Gesangssolistin auftrat, und mit Beiträgen der Organistin Risa Mori bot der Windischer Chor dem Publikum ein abwechslungsreiches Programm mit geistlichen Kompositionen aus dem 19. Jahrhundert. Die musikalische Reise durch Europa startete im Osten. Mit Gesängen wie «Otche Nash» und «Tiebie Paiom» aus der orthodoxen Liturgie währte sich das Publikum in der gut besetzten reformierten Kirche nach Russland versetzt. Die Stimmen des rund 30-köp-



Grosses Können gezeigt: Die Vindonissa Singers in der reformierten Kirche Windisch.

ZVG

figen Chors kamen bei diesen Stücken in der Apsis der Kirche besonders gut zur Geltung. Nach dem Wechsel in das Hauptschiff der Kirche ging es mit Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy weiter. Die aus Japan stammende Organistin Risa Mori spielte Ausschnitte aus dem opus 65. Einen

Zwischenapplaus verdiente sich Kinga Misiak mit der Arie «Jerusalem» aus dem Paulus-Oratorium. Mit «Lass, o Herr, mich Hülfe finden» hatte auch der Chor seinen Anteil am deutschsprachigen Programmteil. Weiter ging es mit Vertretern der deutschen Romantik, allerdings in Latein gesungen:

Anton Bruckners «Locus Iste» und «Ave Maria op.12» von Johannes Brahms. Fortgesetzt wurde die Reise nach Italien und Frankreich mit lateinischen Gesängen wie dem Solo «O Salutaris Hostia» aus Rossinis «Petite Messe Solenne», Giuseppe Verdis «Ave Maria» und Charles Gounods «Ave Ve-

rum». Den Schlusspunkt setzte der Chor mit dem «Cantique de Jean Racine op.11», in dem Gabriel Fauré einen französischen Text aus dem 17. Jahrhundert vertonte. Mit einem lang anhaltenden Applaus bedankte sich das Publikum für das gefällige aber auch besinnliche Kirchenkonzert. Bereits nach den Frühlingsferien geht die Probenarbeit der Vindonissa Singers weiter. Im November ist ein Programm mit Musik aus der britischen und irischen Tradition vorgesehen. Neue Chormitglieder, vor allem in den Stimmungen Bass und Tenor, sind willkommen (Proben jeweils Mittwoch 19.30 Uhr im Singsaal des Schulhaus Dohlenzelg in Windisch) Infos unter www.vsw.ch.vu. (zvg)