

Die Welt der Musicals

Ein exklusives Programm mit den weltbekanntesten Titeln aus «Cats», «Phantom of the Opera», «Evita» und «Lion King» erwartet die Gäste am Konzert der Vindonissa-Singers Windisch in Turgi.



Vindonissa-Singers Windisch: Mit Herz und Stimme dabei Foto: zVg

Der junge kolumbianische Dirigent und Chorleiter Federico Sepulveda hat zusammen mit dem Tastenvirtuosen Eduardo Vallejo in intensiver Arbeit die Musicals für den viertimmigen Chor arrangiert, Übergänge ummodelliert und die Soli so platziert, dass eine melodiose Einheit entstand. Nebst den Solisten Susana Garcia, Sopran, und Andrés da Silva, Tenor, wagen auch einzelne Chormitglieder den Sprung ins Solisten-Scheinwerferlicht. Federico Sepulveda und Eduardo Vallejo, beide an den Keyboards, verstehen es, den Originalsound der Musicals wiederzugeben.

Die bekanntesten Ohrwürmer aus den erwähnten Musicals sind denn auch verantwortlich dafür, dass man sich inmitten des Müllplatzes der Jellicle-Katzen wähnt, oder dass das Phantom bald da oder dort aus den Katakomben der Oper auftauchen wird. Mit «Don't cry for me Argentina», gesungen von der begnadeten Sopranistin Susana Garcia, wird Evita, die einstige First Lady Argentiniens, wieder

zum Leben erweckt. Der junge Tenor Andrés da Silva lässt Simba aus dem Musical «Lion King» durch den Dschungel streichen und sein Reich zurückerobern. Mit «The circle of life» schliesst sich der «Kreis des Lebens» im Musical – und mit ihm auch derjenige des Konzertes.

Turgi, «Bauernhaus an der Limmat», Sonntag, 18. Juni, 17 Uhr. Eintritt frei, es wird eine Kollekte erhoben.