

Vindonissa-Singers Windisch

singen

Liebeslieder und Neue Liebeslieder von Johannes Brahms

Lateinamerikanische Volkslieder



Konzert

in der Reformierten Kirche, Brugg

Sonntag, 18. Januar 2004, 17.00 Uhr

Leitung:
Federico Sepúlveda

Solisten:
Camila Toro, Sopran
Susana García, Mezzosopran
Andrés Silva, Tenor
Guillaume André, Bass
Federico Sepúlveda, Bass

Klavier:
Carolina Sarmiento
Eduardo Vallejo

Liebe Konzertbesucher

Liebe Freunde und Gönner der Vindonissa-Singers

Sie mögen sich vielleicht fragen, was Johannes Brahms mit Kolumbien zu tun hat!!! Nun ja, eigentlich gar nichts, ausser dass die Vindonissa-Singers beides in diesem Konzert vereinen.

Mit **Liebesliedern** von Johannes Brahms (1833-1897), welche Ihnen teils vom ganzen Chor, teils von einem kleinen Chor und zum Teil von unseren Solisten vorgetragen werden, eröffnen wir unseren ersten Teil des Konzertes.

Mit **Volksliedern aus Lateinamerika**, welche natürlich auch ausschliesslich von der Liebe erzählen, möchten wir Sie in einem zweiten Liederblock in die Heimat unseres Dirigenten **Federico Sepúlveda** entführen.

Im dritten Teil kehren wir nochmals zu Johannes Brahms zurück und singen **Neue Liebeslieder**. Abschliessen werden wir dieses Konzert mit einem weiteren Block **Lateinamerikanischer Lieder**.

Wir wünschen Ihnen bei diesem - ganz im Zeichen der Liebe stehenden - Konzert viel Vergnügen.



PROGRAMM

Liebeslieder Op. 52

Rede, Mädchen, allzu liebtes
Am Gesteine rauscht die Flut
O die Frauen
Wie des Abends schöne Rüte
Die grüne Hopfenranke
Ein kleiner, hübscher Vogel
Am Donaustrande
O wie sanft die Quelle
Nein, es ist nicht auszukommen
Schlosser auf, und mache Schlösser
Vögelein durchrauscht die Luft
Nachtigall, sie singt so schön
Ein dunkler Schacht ist Liebe
Nicht wandle, mein Licht
Es bebet das Gesträuche

Johannes Brahms

Lateinamerikanische Lieder

Bullerengue
Colombina
Sola Camisola
Guabina Chiquinquireña
La Samba que faltaba

José Antonio Rincón
Jaime Roos / Bearb. Mario Wätis
Bearb. Ricardo Jaramillo
Alberto Urdaneta / Bearb. Gustavo Yepes
Alvaro Esquivel

Neue Liebeslieder Op. 65

Verzicht, o Herz, auf Rettung
Finstere Schatten der Nacht
An jeder Hand die Finger
Ihr schwarzen Augen
Rosen steckt mir an die Mutter
Vom Gebirge Well auf Well
Weiche Gräser im Revier
Nagen am Herzen fühl ich
Nein, Geliebter, setze dich
Zum Schluss

Johannes Brahms

Lateinamerikanische Lieder

Arroz con Leche
El Gavilán
Miedo
Ay mi Llanura
Prende la Vela

Bearb. Carlos Guastavino
Bearb. Juan Carrillo
Bearb. Carlos Guastavino
Arnulfo Briceño
Lucho Bermúdez / Bearb. Alberto Carbonell