

Wir singen im Chor

Die häufigste kulturelle Aktivität des Schweizlers

In seinem neuesten, mit überdurchschnittlichem Aufwand gestalteten Film erzählt Stanislav Bor von Menschen, die in einem der unzähligen Schweizer Chöre singen. Wie beeinflusst ihre Chor-tätigkeit ihr Alltagsleben, wie beeinflusst andererseits ihre eigene Persönlichkeit das Chorleben? Bor gibt keinen kaleidoskopischen Querschnitt durch das Schweizer Chorwesen, sondern befasst sich ausführlich mit drei Chören, «Stellvertretern» für viele: Im Mit-

telpunkt stehen ein sehr traditionsbewusster grosser Männerchor aus Graubünden, ein auf internationale Folklore ausgerichteter jugendlicher Chor aus dem Aargau sowie ein Oratorienchor aus dem Thurgau. In einem interessanten Vergleich am Ende des

Seite 14: Stanislav Bor berichtet über seine Filmarbeit

Films sind neben den ausführlich porträtierten Chören zusätzlich je ein Chor aus dem Welschland und dem Tessin zu hören. Sie alle singen dieselbe Komposition und spiegeln dadurch nicht nur die Vielfalt des Schweizer Chorwesens, sondern auch die Vielfalt der Schweiz. Der Film knüpft ansichtlich an Stanislav Bors beliebte Filmreihe «Wir und...» an.



Freude an anspruchsvollem Gesang: ein schweizerischer Oratorienchor.