

Film von Stanislav Bor

21.20 **Wir singen im Chor**



Nicht nur Dialekt: Die Vindonissa-Singers singen fremdsprachig

In seiner neusten Arbeit, die er selber einen «Dokumentar-Spielfilm» nennt, berichtet Stanislav Bor von der kulturellen Aktivität, die der Schweizer wohl am häufigsten pflegt: dem Chorsingen. Wer sind die Leute, die Woche für Woche das gemeinsame Singen pflegen und dafür erst noch Geld ausgeben? Wie beeinflusst ihre Chortätigkeit ihr Alltagsleben, wie andererseits ihr sonstiges Dasein das Leben im Chor?

Die filmische Schilderung befasst sich mit drei Chören, die für viele gelten: einem traditionsbewussten Männerchor aus Graubünden, einem auf internationale Folklore ausgerichteten Chor aus dem Aargau und einem Oratorienchor aus dem Thurgau.

(Lesen Sie auch S. 5)