

vindonissa singers



charles williams

Wiederholung des Konzerts vom 7. April 1981

Geistl. Chormusik Spiritualls Internat. Folklore

Leitung: Hans-Jörg Jetzer

Leitung Off-Gruppe: Erwin Wender

Reformierte Kirche Windisch

Sonntag 10. Mai 1981, 20.00 Uhr

Vorverkauf: Papeterie Karpf, Windisch

Eintritt: Fr. 11/-, Schüler Fr. 7/-

Geistliche Chormusik

Joy to the world
Abendlied zu Gott

G.F. Händel

J. Haydn

Präludium

J. S. Bach

Spirituals

Is there anybody here

Kum ba yah

Hosanna

Didn't it rain

Kurze Pause

Internationale Volkstänze

für Orff'sches Instrumentarium

Appenzeller Kettengalopp

Panama'm Tombé

Südamerikanischer Rhythmus

Lamb stinnet

Solisten

Charles Williams, Bariton

Charles Williams, 1936 in Louisiana, USA geboren, kam 1960 als Angehöriger der US-Armee nach Berlin. Er entdeckte seine Liebe zu dieser Stadt und blieb nach seiner Entlassung aus dem Militärdienst dort. Bereits in Los Angeles hatte er 2 Jahre Schauspielunterricht genommen und studierte dann 1962-66 Gesang an der Hochschule für Musik in Berlin. Daneben belegte er die Fächer Tanz und Pantomime und erweiterte seine Studien bei Jany Molcho in Wien.

Zeit 1965 bis Charles Williams an verschiedenen grossen Bühnen, unter anderem an der Deutschen Oper Berlin, am Staatstheater Bremen, am Staatstheater Kempten, am Theater an der Wien, am Opernhaus Zürich (Porgy and Bess) sowie am Deutschen- und Schweizer Fernsehen, aufgetreten. Als Solist des Johannischen Chores, Berlin gastierte Charles Williams bereits 1974 und 1975 in Windisch.

Internationale Folklore

Im Aargau sind zwörf Liebi

Aargau

Mir Jenne heis luschtig

Bern

Le/ pays romand

Waadt

Radhalaila

Israel

Dobri noc

CSSR

Ho Guro

Norwegen

Ich hab'ne schöne/fette Kuh

Wales

O Desayo

Angola

The prettiest girl

Amerika

Old King Cole

England

La puerca

Chile

Every time I feel the spirit

Spiritual

Hanspeter Urech

Trompete

Günther Maier

Trompete

Sigi Dietiker

Posaune

Jost Brühlhart

Kontrabass

Markus Kunkler

Klavier

Toni Renold

Schlagzeug