

Vindonissa Singers



charles williams

Geistliche Chormusik Spirituals Internationale Folklore

Leitung: Hans-Jörg Jetzer

Reformierte Kirche Windisch

Dienstag 7. April 1981, 20.15 Uhr

Abendkasse 19.50 Uhr

Geistliche Chormusik

Joy to the world
Abendlied zu Gott
Präludium

G.F. Händel
J. Haydn
J.S. Bach

Spirituals

Is there anybody here
Kum ba yah
Hozanna
Didn't it rain

Kurze Pause

Internationale Volkstänze

Appenzeller Kettengalopp
Panama'm Tombé
Südamerikanischer Rhythmus
Lamb Skinet

Internationale Folklore

Im Aargau sind zwöl' Liebi	Aargau
Mir Jenne heis' luechtig	Bern
Le pays romand	Waadt
Rachalaila	Israel
Dobrú noc	Litauen
Ho Guro	Norwegen
Ich hab'ne schöne/fette Kuh	Wales
O Desayo	Angola
The prettiest girl	Amerika
Old King Cole	England
La puerca	Chile
Every time I feel the spirit	Spiritual

Solisten*

Charles Williams, Bariton

Charles Williams, 1936 in Louisiana, USA geboren, kam 1960 als Angehöriger der US-Armee nach Berlin. Er entdeckte seine Liebe zu dieser Stadt und blieb nach seiner Entlassung aus dem Militärdienst dort. Bereits in Los Angeles hatte er 2 Jahre Schauspielunterricht genommen und studierte dann 1962-66 Gesang an der Hochschule für Musik in Berlin. Daneben belegte er die Fächer Tanz und Pantomime und erweiterte seine Studien bei Jamy Molcho in Wien.

Seit 1965 ist Charles Williams an verschiedenen grossen Bühnen, unter anderem an der Deutschen Oper Berlin, am Staatstheater Bremen, am Staatstheater Stuttgart, am Theater an der Wien, am Opernhaus Zürich (Porgy and Bess) sowie am Deutschen- und Schweizer Fernsehen, aufgetreten. Als Solist des Johannischen Chores, Berlin, gastierte Charles Williams bereits 1974 und 1975 in Windisch.

Hans Peter Urech, Günther Maier, Trompete

Sigi Dietziker, Posaune

Markus Kunkler, Klavier

Toni Renold, Schlagzeug